

سمير
العدد ١٢١ - ٣ اغسطس ١٩٥٨
مع هذا العدد هدية
٢٥ مليما


سمير
العدد ١٢١ - ٣ اغسطس ١٩٥٨
هدية
٢٥ مليما
بهجت

(وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ * فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلاَّ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ * يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لاَ يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ)

اسألكم الفاتحة عَلى ارواح شهداؤنا الشباب الذَين ضحَوا بحَياتهم منَ اجل ابناًؤنافي ثورة 25 ينَاير

وأول شهداؤنا وملهم الثورة المصرية :

خالد سعيد

مصطفي رضا أول شهيدبالسويس.........محمد حسام الدين: 25 سنة

أحمد بسيوني: 31 سنة.....................مصطفى رجب عبدالفتاح: 20 سنة

أحمد إيهاب مصطفى: 29 سنة.............مصطفى محمود: 20 سنة

عمرو غريب: 25 سنة.....................سيف الله مصطفى موسى: 16 سنة

غريب السيد: 44 سنة.....................سليمان صابر علي: 40 سنة

غريب عبد العزيز عبد اللطيف: 45 سنة............أسماء تبلغ 11سنة

حمادة لبيب: 30 سنة.....................علي 35 سنة

حسين طه: 19 سنة.........................محمد عماد حسين 23 سنة

إسلام بكير: 22 سنة.........................محمد عبد المنعم حسين 20 سنة

كريم أحمد رجب: 20 سنة....................أحمد محمود

مدحت طاهر : 26 سنة........................أيمن عمر

محمد عاطف: 22 سنة........................شريف حماد

محمد محروس: 29 سنة........................محمد فرج

مصطفى الصاوي..................................سالي مجدي زهران

سمير يقول:

أعزائى ...

سافرت « ماما نادية » الى الاسكندرية ، لتقضى الصيف هناك ، تنشد الراحة ، والهدوء ، سافرت وتركتنى وحدى ، لا أدرى ماذا أقول ، ولا أدرى ماذا أفعل. فأنا بدونها لا أستطيع أن أفعل شيئا ، انها توجهنى وترشدنى بأفكارها ، وبعد هذا تحاول أن تفهمنى ، اننى صاحب الفكرة ، وصاحب الرأى ، وأتظاهر أمامها ، بأننى صاحب الفكرة وصاحب الرأى ، ولكنى فى أعماقى ، مقتنع بأن «ماما نادية» هى الارادة، وأنا الاداة التى تنفذ .

وسافرت « ماما نادية » ، ووجدت فراغا فى كل مكان ، فراغا لا يملؤه سواها ، ولكنى لم أستسلم لشعورى هذا ، فقد وعدتها بأن تصل المجلة اليكم فى غيابها ، كما لو كانت موجودة تماما .

وفى الصباح ، ذهبت الى مكتبى ، وفجأة وجدت نفسى محاطا ، بآلاف القلوب ، قلوب تحس باحساسى ، جميع المحررين معى وعلى رأسهم « ماما لبنى » و « أبله بهيجة» والعم «اسكندر» . وكلهم يسألوننى عما أريد ، وعما ينقصنى .

وأحسست أنها لم تتركنى وحدى ، بل تركتنى بين أسرة كبيرة ، ماذا أقول ؟

هل أشكر ؟

انى لا أستطيع !

هل أعد ؟

انى لا أستطيع أن أعد بشىء ، سوى مزيد من الجهد ، ومزيد من الحب ، وسلام لها من القاهرة .

ولكم خالص حبى

سمير

ركن الفتاة قالب الكستردة

قالب الكستردة

المقادير :

٢ كوب كبير من اللبن .

١٫٥ ملعقة كبيرة مسحوق كستردة

سكر للتحلية .

فانيليا .

الطريقة :

١ - يذاب مسحوق الكستردة فى قليل من اللبن البارد .

٢ - يحلى بقية اللبن بالسكر ، ويوضع على النار حتى يغلى .

٣ - يصب اللبن المغلى ، على مسحوق الكستردة مع التقليب .

٤ - يوضع الخليط على النار ، مرة أخرى ، ويترك ليغلى ٥ دقائق مع التقليب المستمر .

٥ - يرفع من فوق النار ، ويترك حتى يبرد .

٦ - يوضع الخليط فى قالب مبلل بالماء ، ومن حوله الثلج حتى يجمد .

٧ - يوضع فى طبق بللور ويقدم .



مسابقة الصورة الممزقة

كان ((سمير)) يحتفظ بصورة جميلة ، ولكن ((تهته)) أراد أن يغيظه فمزق الصورة الى مربعات صغيرة . ووجد ((سمير)) المربعات غير مرتبة فهل تستطيع يا صديقى أن تعيد ترتيب المربعات فيحصل ((سمير)) على صورته الاصلية ؟

قص المربعات ورتبها لتؤلف منها الصورة الاصلية ، وارسل حلك وارفق به الكوبون الموجود أسفل الصفحة ، الى مجلة سمير (دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة) واكتب على ركن الظرف من أعلى ((مسابقة الصورة الممزقة)) . وسيمنح سمير أصدقاءه الفائزين جوائز مختلفة .

• آخر موعد لتسليم الردود الصحيحة ١٧ اغسطس

ستظهر أسماء الفائزين فى العدد ١٢٤ الصادر بتاريخ ٢٤ اغسطس

الجوائز

١ ـ من الجائزة الاولى الى الجائزة الخامسة خمس جوائز كل منها ، ((لعب سباق سمير)) الثمينة بالالوان ، ومعها الزهرات بالكوتشنينة

٢ ـ من الجائزة ٦ الى الجائزة ٩ ، أربع جوائز كل منها قلم حبر أنيق

كوبون مسابقة الصورة الممزقة

طرزان الصغير

"جلال" في بلاد الادغال

الحلقة الثالثة



الملخص : أحضر « رجلان » شريران ، فيلا صغيرا ، محفورا على نابه كتابة بلغة يعرفها « جلال » تحدد مكان كنز ثمين . وطلب الرجلان من « جلال » ان يقرأ لهما الكتابة ، فرفض ، واشتبك فى نزاع مع الرجلين ، ووجد القرد « توتو » صديق « جلال » خطة لانقاذه









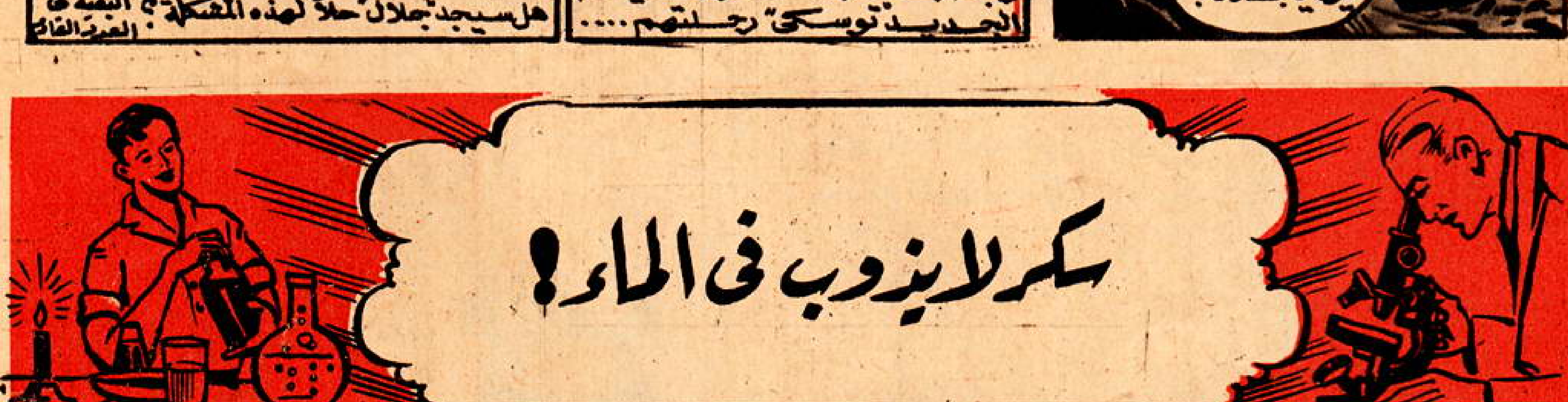


لن يستطيع الرجلان فك قيدهما الا بعد مسافة طويلة !

لن تكون هذه آخر مرة ترانا فيها ياجلان !



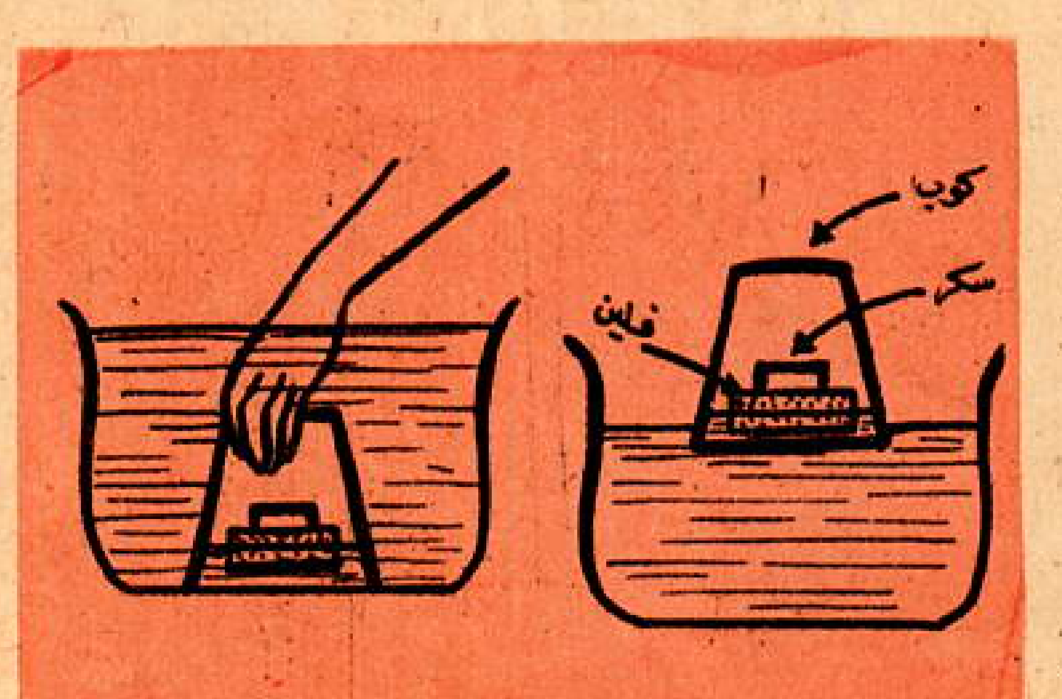




هل يصدق أصدقاؤك انك تستطيع أن تحتفظ بقطعة من السكر فى قاع حوض مملوء بالماء دون أن تذوب أو حتى تبتل ؟ طبعا لا !

ولكنه يمكنك ان تفعل هذا بعد أن تخفى قطعة السكر فى مكان امين يقيها من الماء والذوبان فيه . أحضر قرصا من الفلين ، وضع فوقه قطعة السكر ثم ضع حول القرص كوبا من الزجاج ثم ادفع الكوب الى أسفل تلاحظ أن قطعة السكر تهبط معك حتى القاع دون أن تبتل وفوقها مقدار من الهواء داخل الكوب الذى جعلت منه مكانا أمينا يختفى فيه

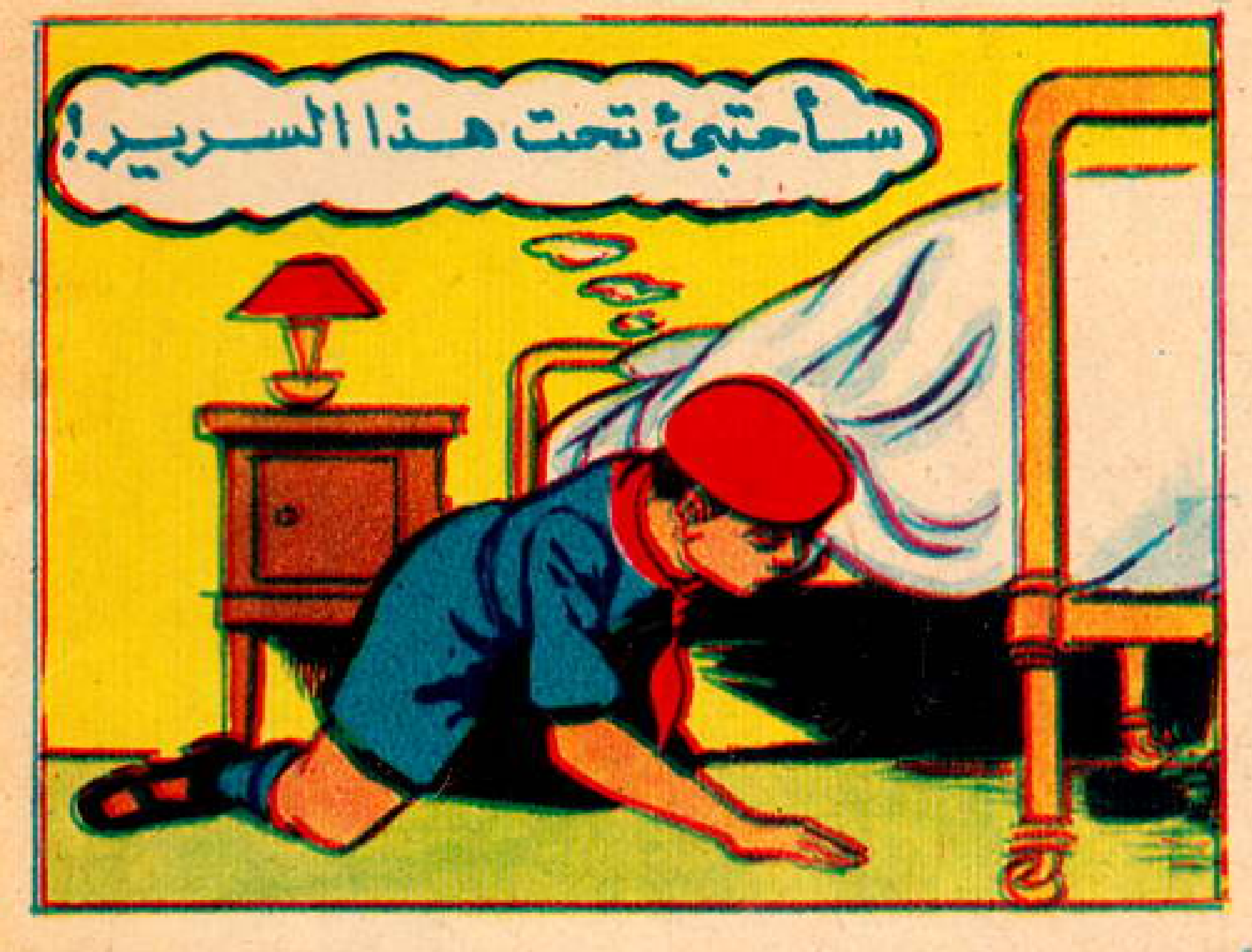
والسبب فى هذا بسيط هو ان الهواء اذا قل حجمه زاد ضغطه فكلما دفعت بالكوب الى أسفل زاد ضغط الهواء الذى فى الكوب لأن حجمه يقل فيضغط على الفلين والسكر الى أسفل ويظل الفلين طافيا فوق الماء حاملا لك قطعة السكر فى مأمن من البلل .



"باسل" والقناع الذهبى

الحلقة ١١

الملخص : استطاع «باسل» وصديقاه «أحمد» و«عمر» أن يعرفا «رشدى» و«قدرى» بالرغم من تنكرهما وهما فى «السفينة» بركة المسافرة الى الاقصر . وتسلل «باسل» الى كابينة «رشدى» ليسترد الرسالة والكتاب اللذين يحددان مكان كنز لاميرة مصرية قديمة فى الاقصر . وفجاة سمع «باسل» اشارة من صديقيه بقدوم «رشدى»...

































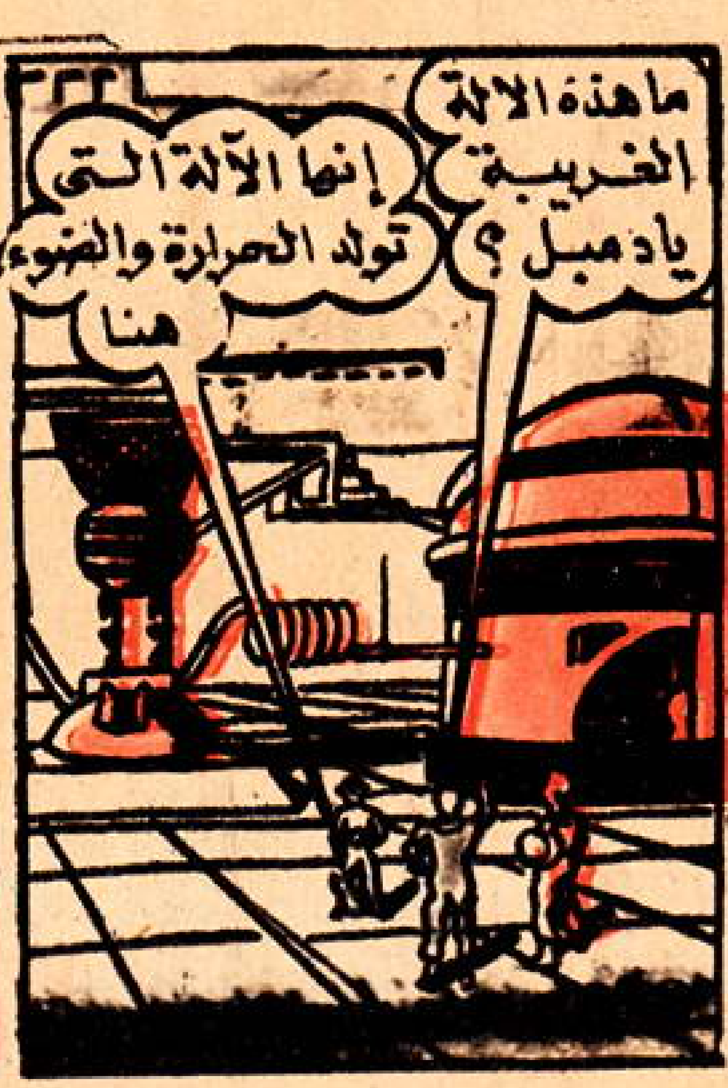
(البقية على صفحة ١٠)



الحلقة الرابعة

الملخص : وصل «شهاب» وابنة عمه «نازك» الى الجانب المظلم من القمر فى سفينة الفضاء . واكتشف الصديقان هناك وجود مدينة قمرية ، والتقيا «بديمبل» أحد سكان المدينة الذى قادهما الى شيوخ المدينة ، وطلب «ديمبل» من الصديقين تناول الطعام ...


















يجب أن نذهب لغلق السفينة يا ذميل
كلا، لا تذهبا وإلا عرضتما نفسيكما للخطر!


أخيراً وصلنا إلى مكان مأمون

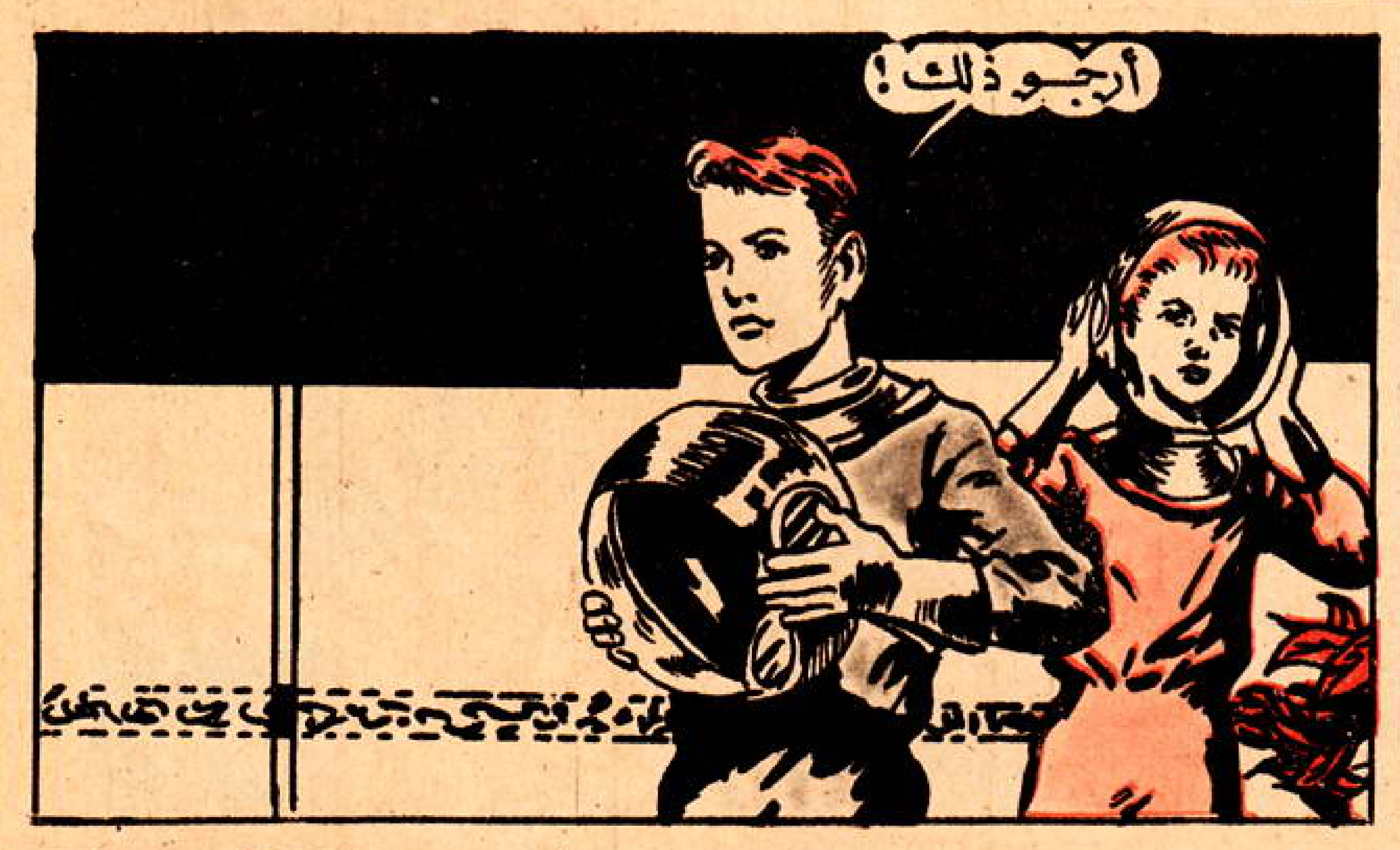

وحمل سكان القمر شهاب ونازك إلى سطح عمارة عالية..


سنبقى هنا إلى أن يزول خطر الفيضان


كيف نعود يا شهاب إلى سفينة الفضاء؟
سننزل على هذه النباتات المتسلقة


أرجو أن تتحملنا هذه النباتات!


هل تعتقد أننا نستطيع إنقاذ السفينة؟


أرجو ذلك!


يجب أن نسرع يا نازك


والآن نمر من الشلالات!
البقيه في العدد القادم

















من ياترى الذى يطلب النجدة ؟ أهو "باسل" ام عمر ؟ البقية فى العدد القادم

"فلورنس نايتنجيل" الممرضة النبيلة

ولدت «فلورنس» عام ١٨٢٠ بجزيرة فلورنس بايطاليا وقضت طفولتها فى انجلترا وتعلمت هناك . وزارت مصر سنة ١٨٤٩

منذ مائة سنة تقريبا كانت دول اوربا فى حروب مستمرة. والجنود الجرحى يتساقطون كالمطر

وفى احد الايام كان السيد «وليم نايتنجيل» جالسا فى قصره حينما دخلت عليه ابنته الوحيدة الجميلة «فلورنس» لتقول له بلهجة جادة :

ـ والدى ، أرجوك أن تسمح لى بأن اصبح ممرضة.

ودهش الاب لهذا الطلب الغريب وقال :

ـ ممرضة ؟ ما هذا يا «فلورنس» انى اريدك طبيبة شهيرة لا ممرضة حقيرة . .

فقد كانت مهنة التمريض



فى ذلك الوقت أشبه بالشحاذة والتسول لا يقبل عليها الا الفتيات المسكينات اللاتى يرتكبن الجرائم فيقبض عليهن، ويخيرن بين السجن أو خدمة المرضى فى المستشفيات . ولذلك كان تفكير «فلورنس» فى احتراف التمريض تفكيرا شاذا يحط من قدر أسرة «نايتنجيل»

وحاول والدها ان يحملها على تغيير رايها ، ولكنها اصرت على مطلبها ، واعتذرت له بانها لن تستطيع ان تتنازل عن رايها ، فلم يجد والدها مفرا من الموافقة على طلبها .

والتحقت «فلورنس» بمستشفى للنساء فى لندن ، لم تكد تدخله حتى تناولت جردل الماء بيد والمسحة باليد الاخرى .. ومضت تمسح الارض كلها كأنها خادم مأجور .

وشاهدها الاطباء والقائمون بامر هذا المستشفى فخجل كل منهم من نفسه لعدم اكتراثه بعمله واحتقاره للمرضى

وبذلك ضربت لهم «فلورنس» المثل الاعلى فى الصبر والاحتمال

وفى هذا الوقت دخلت انجلترا حرب «القرم» الى جانب تركيا . واخذت الصحف تنشر التفاصيل عن موت الجرحى من الجنود ، وكيف انهم لا يجدون من يضمد لهم جراحهم أو يقدم لهم المعونة . وفى الحال قررت «فلورنس» ان تعمل ممرضة للجنود وكتبت رسالة تعرض خدماتها على الجيش ، وتؤكد انها تستطيع ان تأخذ معها عددا من الممرضات للعناية بالجرحى .

وضحك رجال الوزارة حينما قرؤوا خطابها ، ولكن «فلورنس» أصرت على هذا الطلب حتى وافقت الوزارة

وما أن وصلت «فلورنس» الى هناك حتى سقطت مريضة بالحمى ، ودخلت المستشفى فكان هذا مدعاة لسخرية الجنود منها الذين قالوا :

ـ انها جاءت لتشفى المرضى فأصبحت هى مريضة !

ولكن «فلورنس» لم تهتم بهذا التهكم ، وما ان قامت من سريرها حتى بدات تعمل ليل نهار . وراحت تطالب المسئولين بتحسين طعام المرضى ولما قوبل طلبها بالرفض اشترت الطعام والحلوى بمالها الخاص ووزعته على المرضى

وتحسنت حال الجرحى واصبحوا ينظرون اليها كما لو كانت ملاكا كريما يحرسهم ويعتنى بهم . وكانت هى تقضى الليل كله تسهر عليهم ، وتلبى دعوة من يناديها وكان الجريح يفيق من نومه فاذا هى تمسح البلاط الى جانب سريره بالماء والصابون

واشتد تعلق الجنود بها . ودهش الضباط لانهم وجدوا الجند قد اصبحوا اوفر شجاعة واكثر قدرة على تحمل متاعب الميدان ، فقد كانوا يعلمون انهم لو سقطوا جرحى سيحملون الى جوار الانسة «فلورنس نايتنجيل»

وانتهت الحرب ، فلم ترجع «فلورنس» الى بلدها ، بل ظلت تشرف على مرضاها فى

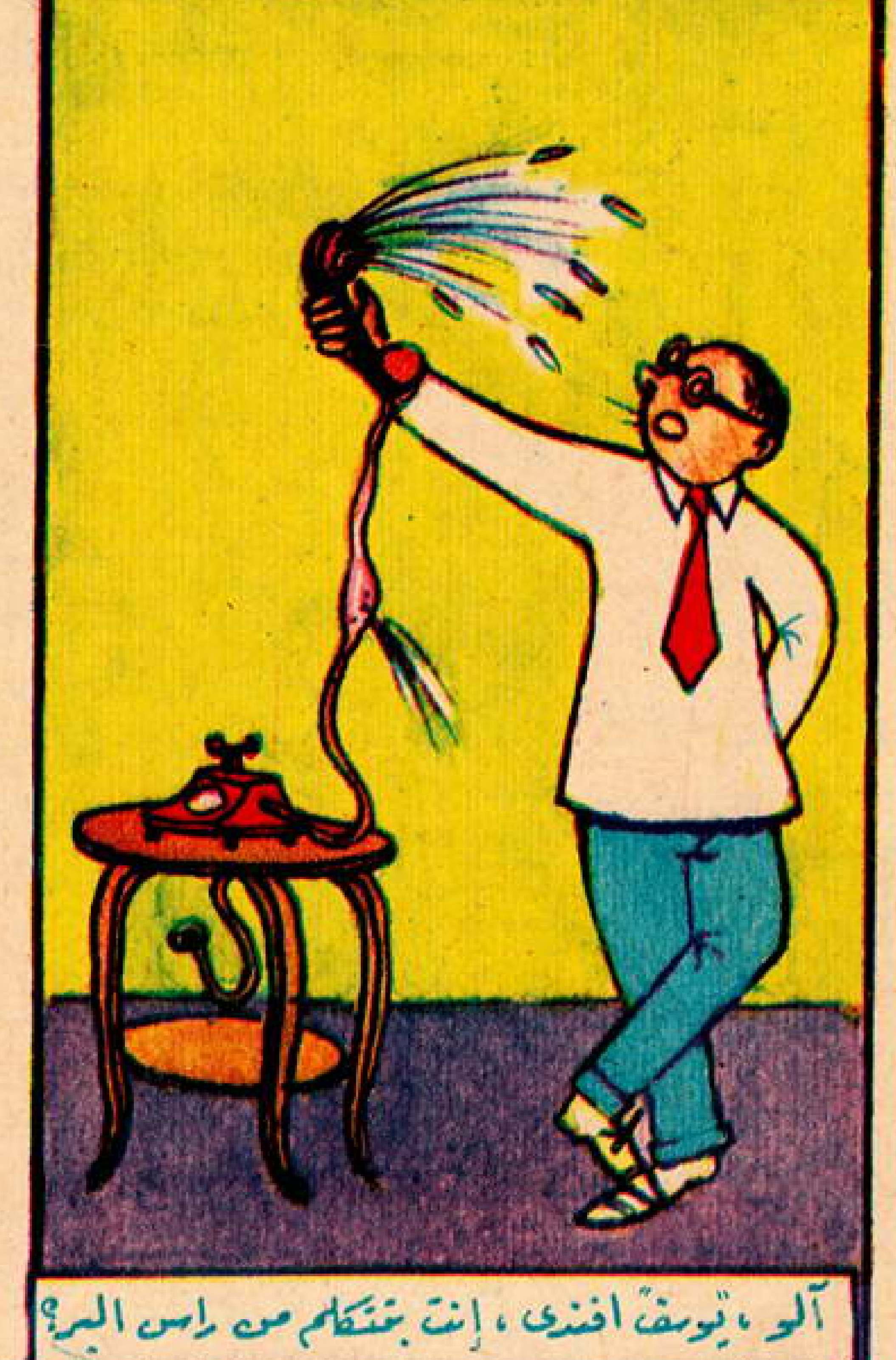


المستشفى حتى شفى آخر واحد منهم . وقررت الحكومة استقبالها استقبالا عسكريا يوم عودتها ولكنها كانت تكره الظهور والكبرياء ، فتخلفت عن الموعد الذى كان مقررا وصولها فيه ، وعادت فى يوم آخر بدون أن يسمع بها أحد

ولكن الشعب جمع تبرعات قدرها مائة الف جنيه قدمها لها فبنت فلورنس «نايتنجيل» بهذا المبلغ الكبير مستشفى ، واسست مدرسة لتخريج الممرضات .

واذا دخلت اى مستشفى ووجدت الممرضات يقمن على خدمة المرضى فلا تنس «فلورنس نايتنجيل» صاحبة الفضل الاول فى ادخال الممرضات الى المستشفيات

اضحك مع سمير


آلو، "يوسف" افندى، إنت بتتكلم من راس البر؟


الديك للفرخة: ماجه تضايقى، الصيف جه والشمس بتطلع قبل ما أدن!


ماما: أنا طالعه آخد حمام شمس

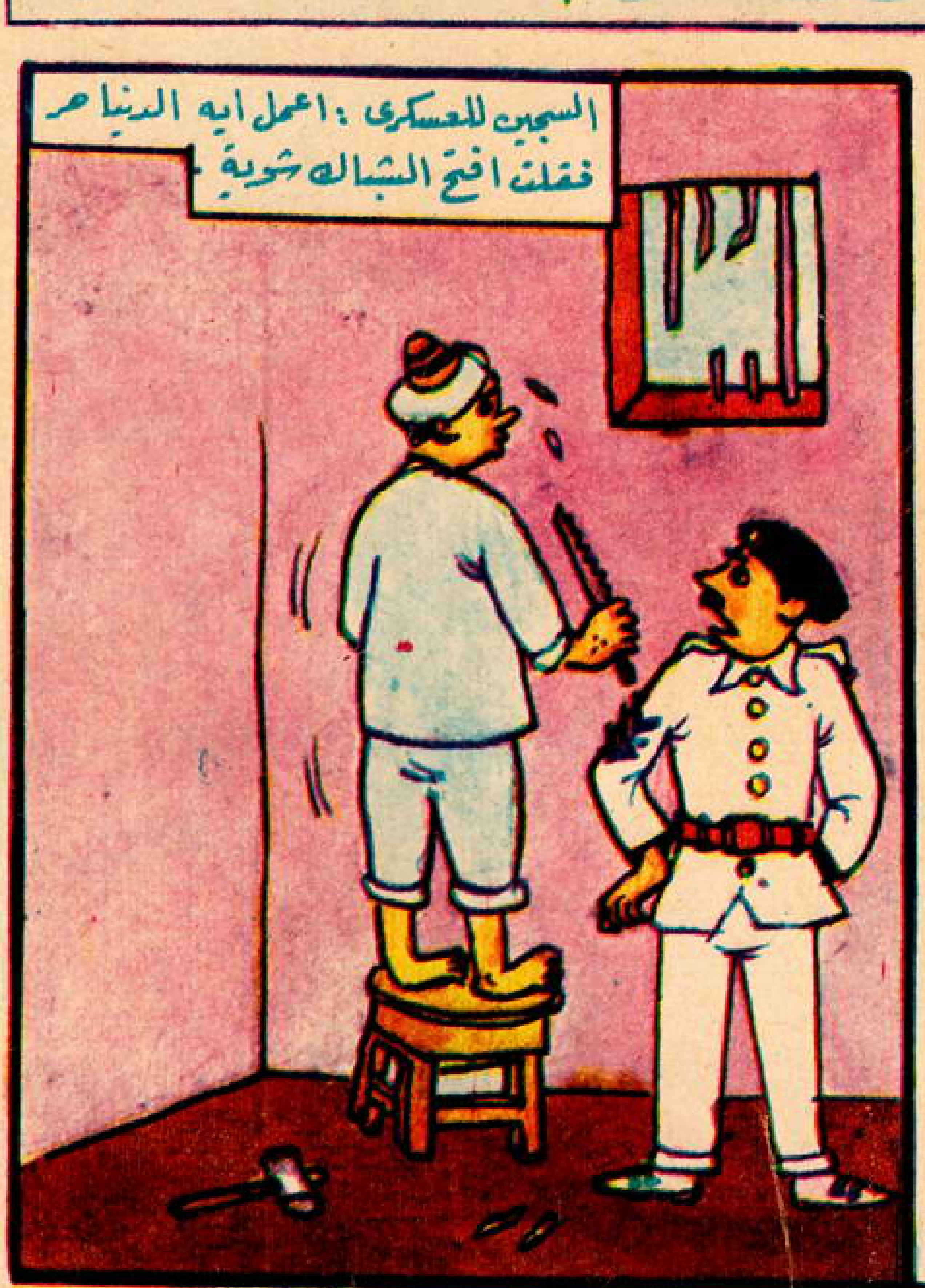

البحر هايج


أعمل ايه ياأخى اذا كانت البلاج النهاردة زحمة.

في الصيف


زوج السمكة : اذا ماكنتيش هاتسكتى
الأولاد أنا هارمى نفسى على البر


سمك مشوى


السجين للعسكرى : اعمل ايه الدنيا حر
فقلت افتح الشباك شوية


الدنيا حر!


ماما : أنا عايزة شيكولاته جلاسيه.

العين التى تغمز

بقلم ماما لبنى

كان عم « سليمان » هو المسئول عن نظافة المدينة ،وهو رجل نشيط ، يستيقظ فى الصباح الباكر ، يراقب العمال فى كنس الشوارع ، وفى ذات يوم ، أصيبت عينا عم « سليمان » ، بمرض ، واضطر أن يظل فى بيته ، مدة طويلة . وبعد أن شفيت عيناه ، أحس بحالة غريبة فى عينه اليسرى ، فهى دائما تغمز دون أن يشعر .

ولم يهتم عم «سليمان» كثيرا، بما يحدث لعينه ، ما دام يرى بها جيدا ، وفى ذات مساء ، ذهب ليقضى سهرته فى الاستمتاع برؤية مسرحية كبيرة ، وجلس فى الصف الاول . وكان بطل الرواية منهمكا فى تأدية دوره، واذا به يرى عم « سليمان » يغمز له بعينه ، فعجب لهذا الامر ، والتفت بسرعة الى الناحية الاخرى ، وبعد قليل ، أدار وجهه ، فوقعت عينه ، على وجه عم « سليمان » مرة أخرى فرآه يغمز له بعينه .

ولم يستطع الممثل المسكين أن يكمل تأدية دوره ، فقد اعتقد انه يخطىء فى شىء معين، وان هذا الرجل يحاول اصلاح خطئه وتنبيهه اليه عندما يغمز بعينه . وفشلت المسرحية فشلا ذريعا ، وسخط الناس على الممثل ، وصاحوا مطالبين بنقودهم . كل هذا ، وعم « سليمان » لا يدرى أنه السبب

ومرت الايام على هذا الحادث، وفى ذات يوم ، خرج الملك ، فى عربته الملكية المكشوفة ، فوقف الناس على جانبى الطريق يحيونه ويهتفون بحياته ، وكان الملك ، يلتفت يمنة ، ويسرة رافعا يده بالتحية ،وكان من بين الناس عم « سليمان » ، وعندما اقترب منه الملك ، اعتدل فى وقفته ، وفى هذه اللحظة بالذات ، وقعت عين الملك على عم « سليمان » ، فرآه يغمز له بعينه . وعندئذ ثار الملك،وأمر باحضار هذا الرجل الجرىء فى الحال .

وألقى القبض على عم «سليمان» فى الحال ، وأخذوه الى الملك ، فوجده ما زال يغمز له بعينه فصرخ فيه قائلا :

ـ كيف تجرؤ أيها الرجل على أن تغمز لى بعينك ؟

ـ أنا لم أغمز لك يامولاى؟

ـ هل تكذبنى يا رجل ؟

ـ ان عينى اليسرى تغمز هكذا دون أن أشعر .

ـ عينك هذه ليست مؤدبة ، وعقابا لك ، لا بد من قتلك .

وصرخ الرجل،ولكنه عرف أن ذلك لن يفيده بشىء ، فهو يعلم جيدا مدى قسوة الملك ، ومدى تشبثه بأحكامه ، فطلب منه أن يسمح له بالذهاب الى قريته ، ليرى زوجته وأولاده .

ورفض الملك فى أول الامر وأخيرا ، وأمام بكاء الرجل والحاحه سأله :

ـ من يضمن لى أنك ستعود مرة أخرى لأقتلك ؟

ـ اننى سأعدك ، وأقسم لك أننى سأعود .

ـ لن يكفينى هذا ، بل يجب أن يضمنك أحد الناس ، واذا لم تعد ، قتلته بدلا منك .

وظل عم « سليمان » يبحث عن صديق له ليضمنه فى العودة، وأخيرا اهتدى الى جار له ، فقير ومسكين ، قبل أن يظل حبيسا عند الملك ، حتى يعود عم « سليمان » فى يوم حدده الملك لعودته .

وجاء اليوم المحدد ، ولم يعد عم « سليمان » .

وأمر الملك باحضار الرجل الثانى ، وقال له :

ـ انت الجانى على نفسك ،

فأنت الذى ضمنته ، وهاهو لم يوف بوعده ، فما رأيك ؟

ـ لا حيلة لى ، نفذ يامولاى أوامرك .

وفى هذه اللحظة ، سمع الملك أصواتا عاليه ، خارج فناء القصر ، استطاع أن يتبين منها ، صوت رجل ينادى :

ـ دعونى أدخل ! أريد أن أقابل الملك ! دعونى أدخل !

وعندئذ سأل الملك عن سر هذه الضوضاء ، ومن هو هذا الرجل ، الذى يجرؤ على رفع صوته هكذا فى فناء القصر الملكى ، فقال له أحد الحراس :

ـ انه رجل مجنون يامولاى ، يريد مقابلتك

ـ دعوه يدخل فى الحال !

ودخل عم «سليمان» بين دهشة الجميع ، وتقدم من صديقه ، واحتضنه شاكرا ، ثم وقف باحترام أمام الملك ، وكاد ينحنى ليسجد أمامه ، وعندئذ وقف الملك ، وأمسك بيده ، وقد بدا على وجهه التأثر ، وسأله :

ـ ما الذى جاء بك ؟ لم أكن أصدق أنك ستعود ؟

ـ لقد وعدتك ، ووعدت صديقى بالعودة .

ـ ولكنك كنت تستطيع الهرب من هذا المصير الذى ستلقاه ؟

ـ نعم ، هذا صحيح ، ولكنى خفت أن يقول الناس « ان أهل الصدق قد ماتوا » .

ثم أدار الملك وجهه ، وسأل صديق عم « سليمان » :

ـ وأنت كيف تضمن رجلا ، من الجائز ألا يوفى بوعده ؟

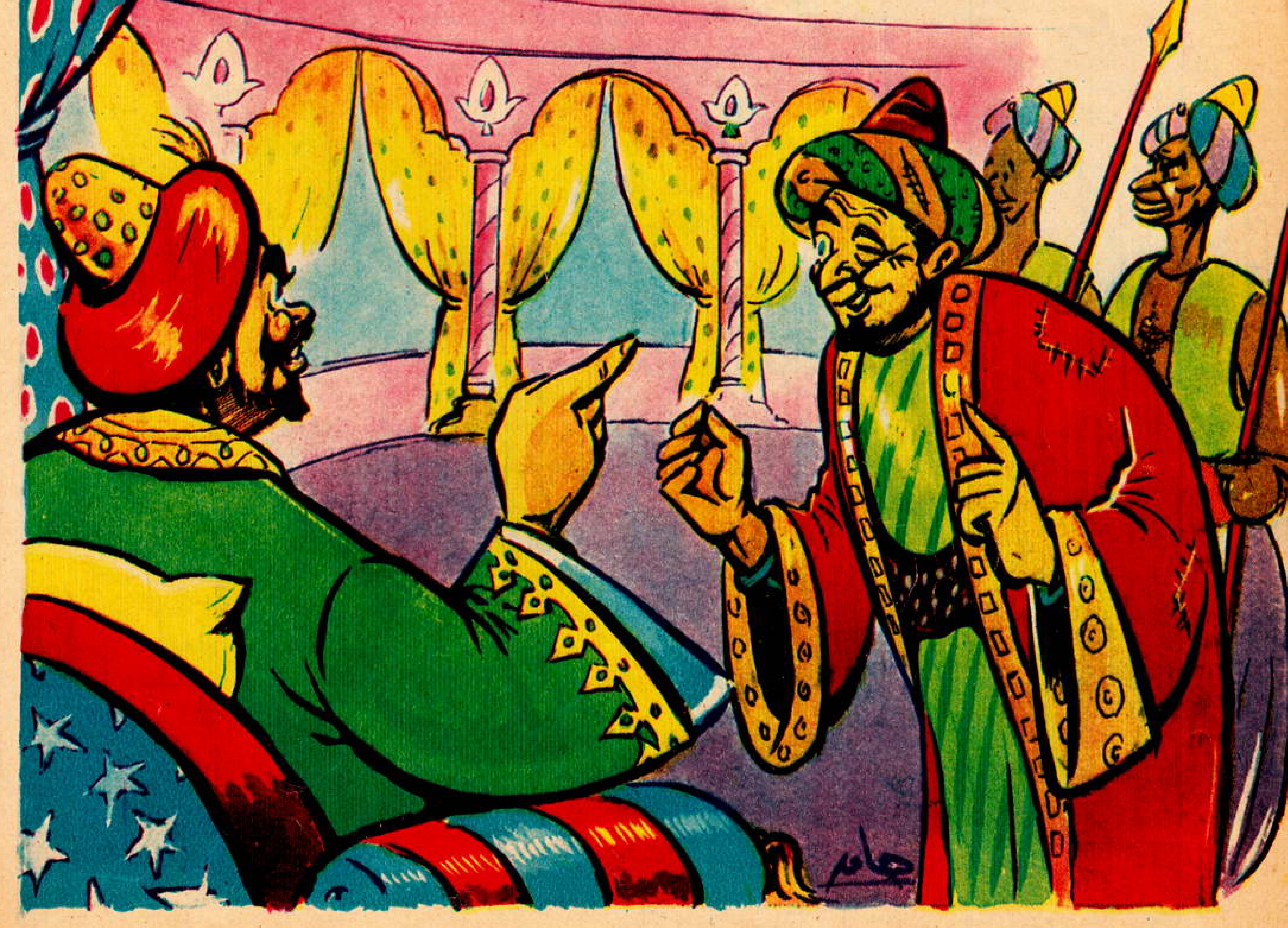
ـ ضمنته لأننى خفت أن يقول الناس « ان أهل المروءة قد ماتوا »

فقال الملك :

ـ وأنا عفوت عنكما ، لأننى أخاف أن يقول الناس « ان أهل العفو والتسامح قد ماتوا » .

وشعر عم سليمان وصديقه بنشوة السعادة عندما عفا عنهما الملك ، وتقدما اليه يشكرانه ..

ونظر الملك الى عم « سليمان » وضحك ... فقد ... البشرى .. تغمر



ركن التسلية

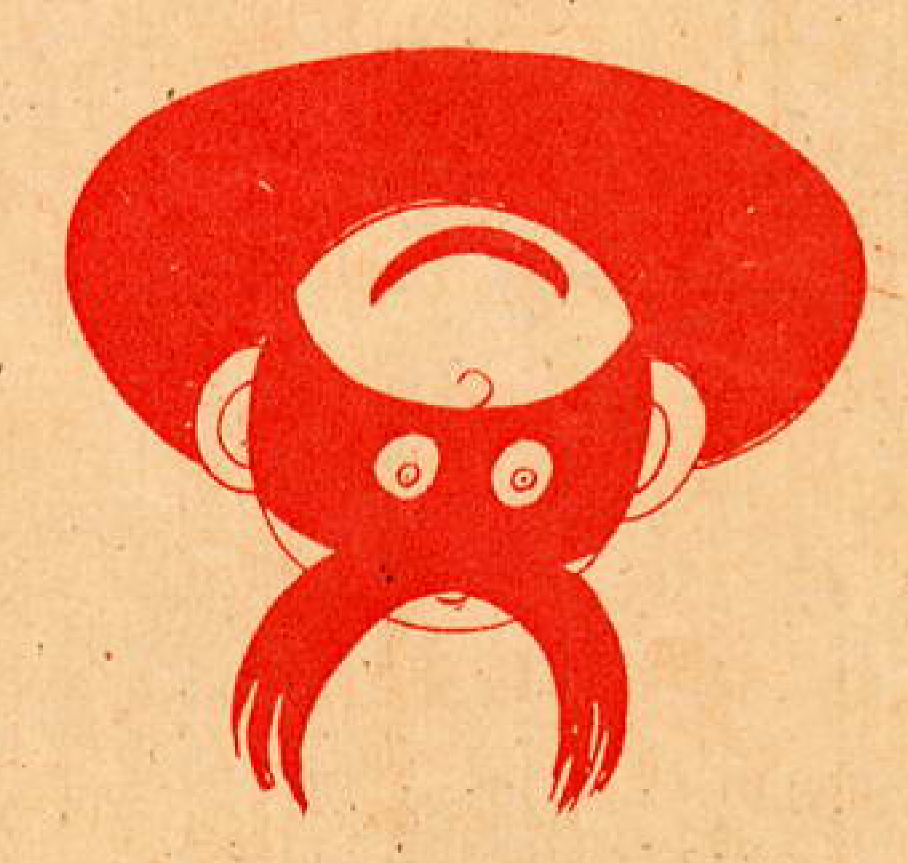


اشعل شمعة ، ثم ضع زجاجة لبن أمام الشمعة مباشرة .

هل تعرف أن الشمعة سوف تنطفىء اذا نفخت فى الزجاجة؟

انفخ فى الزجاجة بقوة ولسوف تنطفىء الشمعة فكيف يحدث ذلك ؟ ...

حقيقة ما حدث أنك عندما تنفخ فى الزجاجة فان الهواء الخارج من فمك ينقسم الى تيارات عندما يصطدم بالزجاجة كما ترى فى الرسم ، ولكن هذه التيارات تتجمع في الناحية الاخرى من الزجاجة وتطفىء الشمعة .



هذه الصورة اذا تاملتها بدت كانها للص خطر ، ولكن هناك خدعة فى الرسم . اقلب الصورة تجد أنها صورة بلياتشو .

شف الرسم على ورقة بيضاء ، وارسم قبعة مختلفة على رأس اللص فعندما تقلب الصورة تجد أن البلياتشو قد غير ياقته . جرب بعد ذلك أن تغير شكل شوارب اللص وعينيه وقناعه ثم اقلب الصورة فى كل مرة فتلاحظ ان الصورة (تأخذ) شكلا جديدا فى كل مرة .

ساعدنى فى معرفة الأسماء



فى هذه الصورة مجموعة من الاشياء سنذكر لك الحرف الاول من اسمائها ، وانت عليك معرفة اسمائها .

١ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ا ؟

٢ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ب

٣ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ح ؟

٤ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ر ؟

٥ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ص ؟

٦ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ق ؟

٧ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ك ؟

٨ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف م ؟

٩ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ل ؟

١٠ – ما هى الاشياء التى تبدأ بحرف ن ؟

قاموس مصري سوري

مصري	سوري	مصري	سوري
جونلة	تنورة	فستان	روب
حذاء	سكربينة	حزام	زنار
شنطة يد	جزدان	قميص	شلحة
بالطو	كبوت	منديل	محرمة


حسن تصرف
أخيراً خلصت الجواب، لما ألزق طابع البوستة، وأروح أرميه.
الله! الطابع مش بيلزق ليه؟!
لما أضغط بايدى كلها على الجواب
وبعدين فى الطابع ده؟
دلوقت أنا ماعنديش فلوس أشترى طابع تانى، أعمل إيه؟ أيوه! جات لى فكرة مدهشة!


نادية
التوأم المفقود
الحلقة ٢٨
الملخص : وضعت «نادية» خطة لاعادة الامير «شورا» توام «منيان» المفقود الى شانزى ليرث عرش ابيه بدلا من الامير الشرير «سادكو» . فتنكرت منيان فى ملابس اخيها «شورا» لتحل محله فى قلعة خان «جيهان» . واستعدت «نادية» و«شورا» للفرار من القلعة بمعاونة والدة «منيان» ، و«ارمين» و «ليبو» ...


إلى متى سنظل محبوسين فى هذه الغرفة؟
اصبر "ياشورا"، سنظل هنا حتى يأتينا الإذن من "أرمين" ومن والدتك!


بعد دقائق ....
ما الأخبار "يا أرمين"؟
عندى حصانان وبغل أخفيتها فى الغابة!
فى الغابة! وكيف نصل الى هناك؟


إصغوا إلىّ جيدا! غداً سيكون عيداً فى المدينة وستذهب كل النساء الى الجبل للصلاة والعبادة
وسنذهب معهن بعد أن نكون قد تنكرنا فى زىّ الحجاج هذه فكرة رائعة! أليس كذلك؟


ويبدأ الاستعداد للفرار...
يجب عليك "يانادية" أن تصبغى وجهك بهذه الصبغة حتى يصبح فى لون بشرتنا!
وعلى الأمير "شورا" أن يلبس هذا القميص ويتكلم كأنه بنت ها! ها! ها!
كفى ضحكاً أيها الغراب العجوز!


في صباح اليوم التالي..
هيا، لقد حان وقت الذهاب فالحجاج يرحلون في الفجر!
أنا مستعدة يانادية، أين أنت؟
هنا!


وداعاً ياعزيزتي سوذي فأنا لا استطيع أن آخذك معي!
سأعتني بها بنفسي يانادية وستكون سعيدة هنا
أسرعا، فزوجة الخان ستأتي حالا!
سأعود اليك في يوم من الأيام!
تعالي يانادية!


لاتبتعدا عني! ولاتكشفا وجهيكما ولاتكلما أحدا
إذا ساعدنا الحظ وصلنا خارج أبواب المدينة قبل طلوع الشمس!


إن النساء ينتظرن زوجة الخان، ابقيا في الظل حتى نأمركما بالذهاب!
أرجو ألا نتأخر كثيرا، فالشمس على وشك الطلوع!


لقد جاءت زوجة الخان، والآن يجب أن تنضما لباقي الناس!
هل تعرفين الصلاة يانادية؟
نعم، والآن نصلي لله ليساعدنا!


ولكن سوذي لم يعجبها أن تفترق عن نادية...
ماذا حدث لسوذي؟
البقية في العدد القادم

بوسته

ـ سأسافر الى الاردن فهل توزع مجلة « سمير » هناك ؟

محمد فاخورى
الكويت

• نعم

سمير

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار الهلال ش.م.م.

رئيسة التحرير :
نادية نشأت عبد الله

الادارة : ١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة تليفون ٢٠٦١٠

عنوان المكاتبات :
بوستة مصر العمومية

ـ ما معنى كلمة « الفيتو » ؟

حنا جرجس ميخائيل
بورسعيد

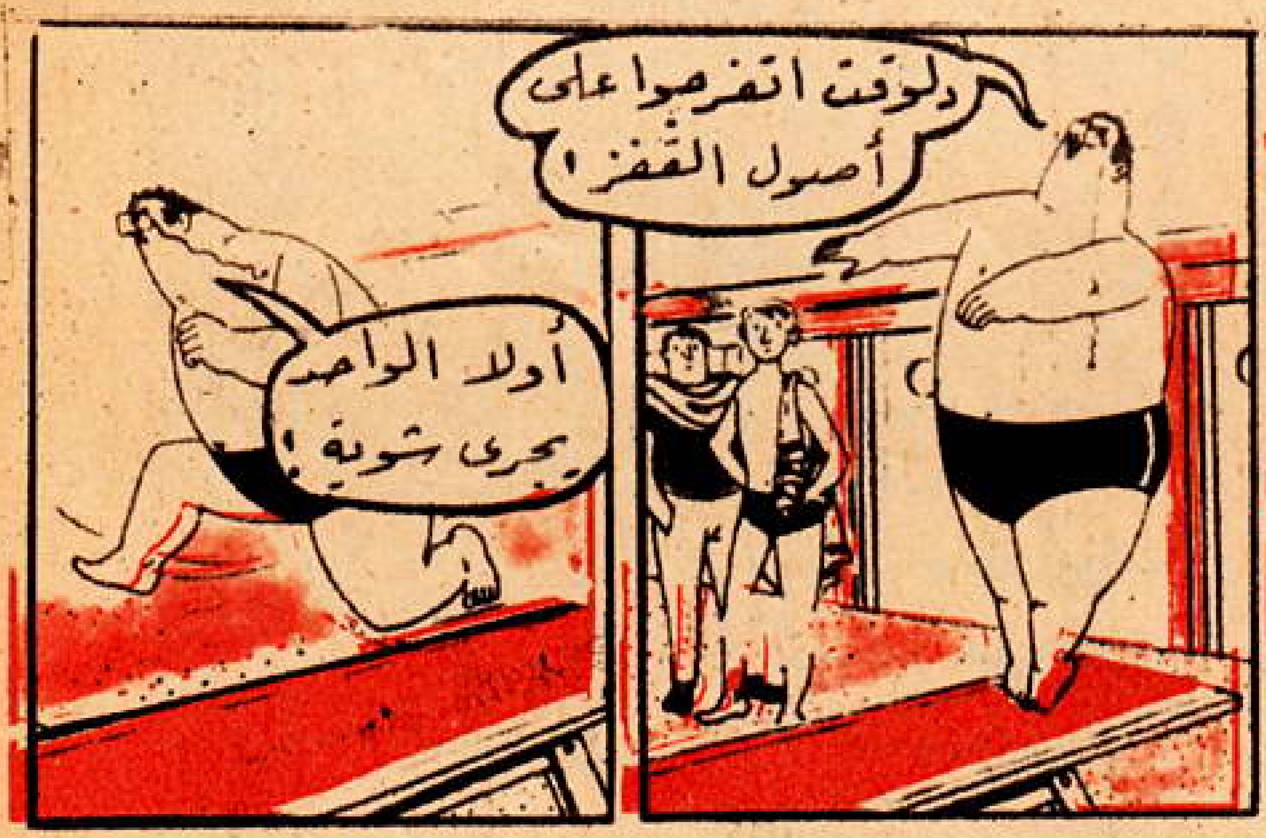
• « الفيتو » معناه الاعتراض او الرفض ، وحق الفيتو تملكه الدول الخمس الكبرى فى مجلس الامن . فاذا اصدر مجلس الامن قرارا ولم يعجب هذا القرار دولة من هذه الدول الخمس (امريكا . فرنسا . انجلترا . الاتحاد السوفيتى . الصين الوطنية) استعملت حق الفيتو واعترضت عليه فيصبح القرار كأنه لم يكن

ـ هل أستطيع أن انشر قصيدة بعنوان « عشت يا شعب الجزائر » فى مجلتكم ؟ ارجو الا تخيبوا أملى فى ذلك

هاشم حسين الشديدى
متوسطة العرفان

• ارسل القصيدة ، واذا كانت صالحة للنشر نشرناها ، ونحن لانخيب امل الاصدقاء مطلقا













الاشتراك السنوى : ٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشاسوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول أذونات البريد او أوراق البنكنوت

قصة هذا العدد عمر مكرم زعيم الفلاحين والاشراف أول من حارب حكم المماليك والاتراك والانجليز

اصدقاء "سمير"









خالد ابراهيم — مدحت عبد المنعم — هشام محمد — نادية وديع — محمد الدريسى — ناهد وديع









نعيمة هريدى — سمير ابو النصر — سمير عطوه — عادل احمد — منى محمد — نبيل وديع



عادل عبد الله — عفاف معز — احمد هانى



بلبل نجيب — ايفون نجيب

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد الماضى

ن	أ	د	ى	هـ	■	■	ش	ى
و	■	و	د	■	م	ى	ك	ى
ن	م	ل	■	أ	■	س	■	■
■	ش	ى	ك	و	ل	أ	ت	هـ
أ	ض	■	ش	■	م	ل	ب	ذ
■	ش	م	أ	م	■	هـ	د	■
أ	■	■	ف	هـ	د			
ب	ص	أ	■	د	■			

ماذا يحيرك ؟



ماما لبنى

لقد نجحت بتفوق ، وأريد أن أقضى اجازة الصيف فى اللعب والمرح مع أصدقائى ، ولكن والدى يريدان تشغيل فى أحد الدكاكين ، حتى أكسب بعض المال · فما رأيك ؟

مصطفى حسن موسى

مصطفى العزيز

أولا : أهنئك من قلبى بنجاحك، وثانيا ، أحسست من رسالتك ان والديك فى حاجة الى المال، ربما ليساعدهما فى دفع المصروفات المدرسية لك ولأخوتك فى العام المقبل ، وفى الانفاق عليك ، وأعتقد أنك قادر على مساعدتهما، وموافقتهما على العمل فى هذا الدكان ،فهذا العمل سيسليك ، وستكتسب مهارة ، وخبرة جديدة أثناء اجازتك بدلا من أن تضيع وقتك كله فى اللعب ، علاوة على انك ستساعد والديك ببعض المال · أرجو أن تقبل منهما هذه الفكرة ، فهى فى مصلحتك ، وفى مصلحتهما أيضا .

ماما لبنى

ردود قصيرة

ـ الى الصديقة ١٠ : يحدث فى هذه السن ، تطورات كثيرة للفتى ، وللفتاة ، ومن السهل التغلب عليها بشىء من الصبر، حاولى أن تقضى أغلب وقتك مع صديقات فى مثل سنك، وتكلمى واضحكى ، وكونى على طبيعتك معهن ، فهن سيساعدنك على التغلب على حالة الخجل · أما جلدك ، فهو « دهنى » ، ولذلك أفضل أن تعرضى نفسك على اخصائى فى الامراض الجلدية

ـ الى الصديق محمد : ذاكر، ولا تشغل نفسك بمثل هذه الامور ·

للتعارف

الاسم : جمال الطيب عبد الملك
الهواية : الالعاب الرياضية ـ المراسلة
العنوان : ١٠ ش بوغولة ـ بنغازى ـ ليبيا
بريد مراسلة : الجمهورية العربية المتحدة

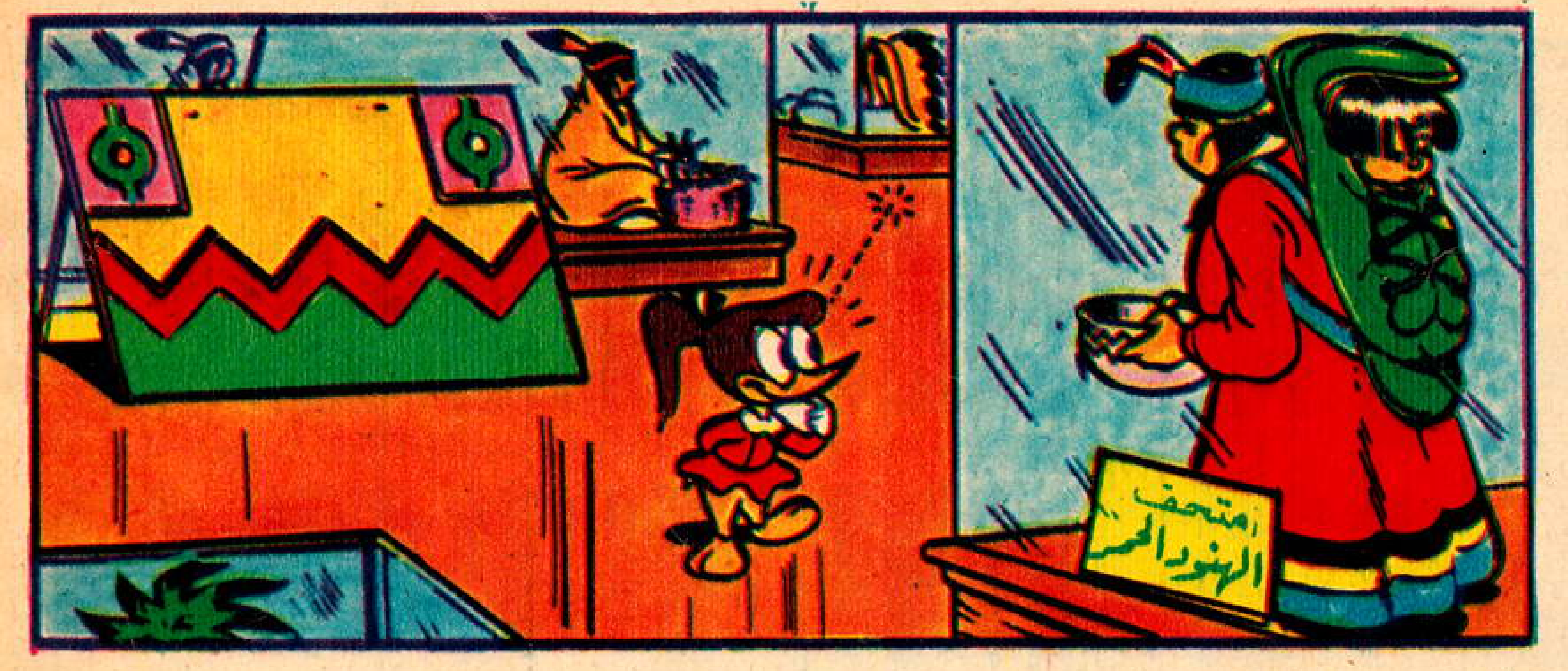
الاسم : جلال عثمان زياد
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : شارع الشهيد محمود صدقى رقم ٢
بريد مراسلة : سوريا ـ اليمن ـ ليبيا

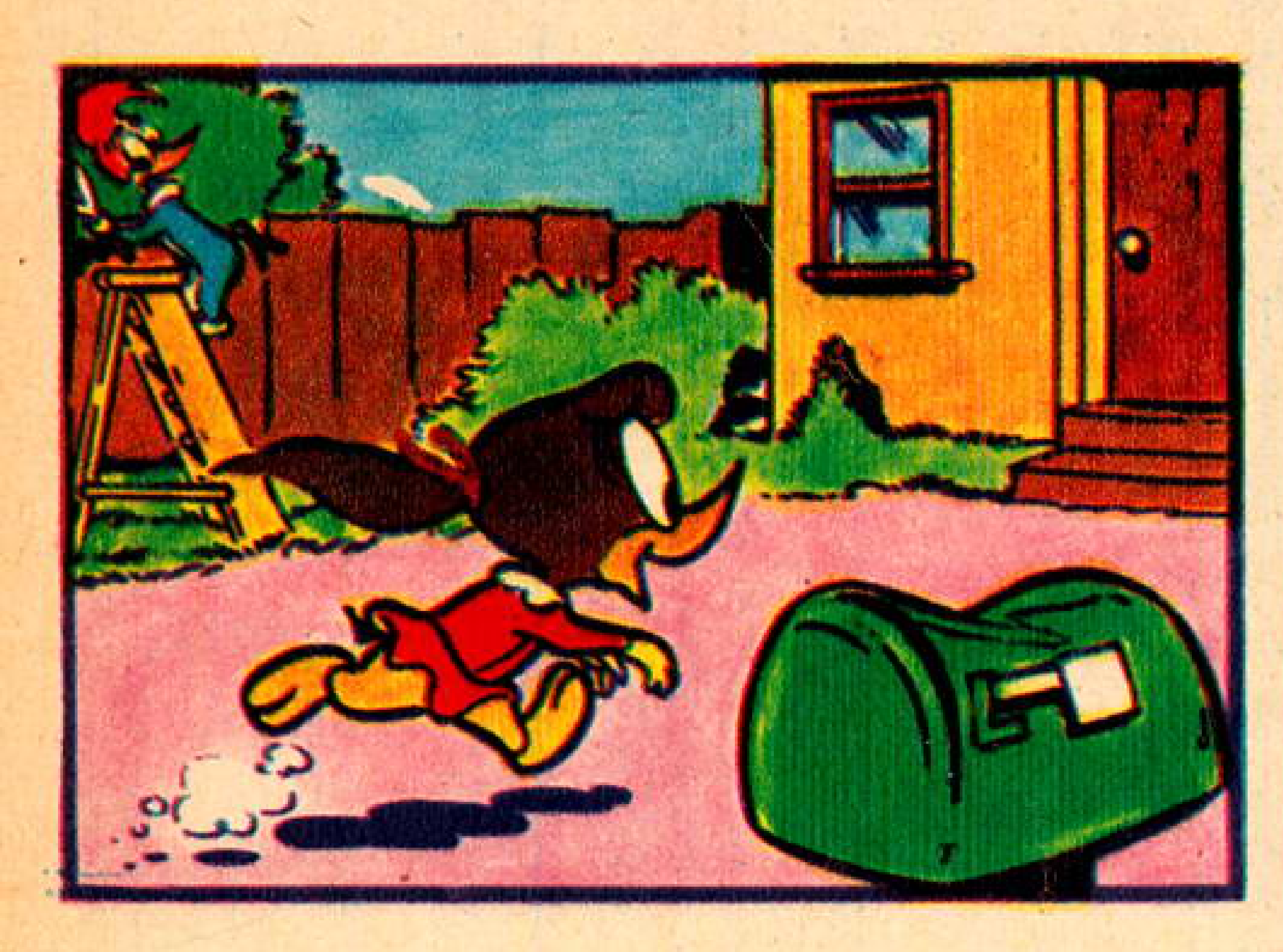
الاسم : كميل سليمان على
الهواية : القراءة ـ الاطلاع على الصحف والمجلات
العنوان : شارع اسماعيل صبرى رقم ٤٩ الجمرك ـ الاسكندرية
بريد مراسلة ـ الجمهورية العربية المتحدة ـ سوريا

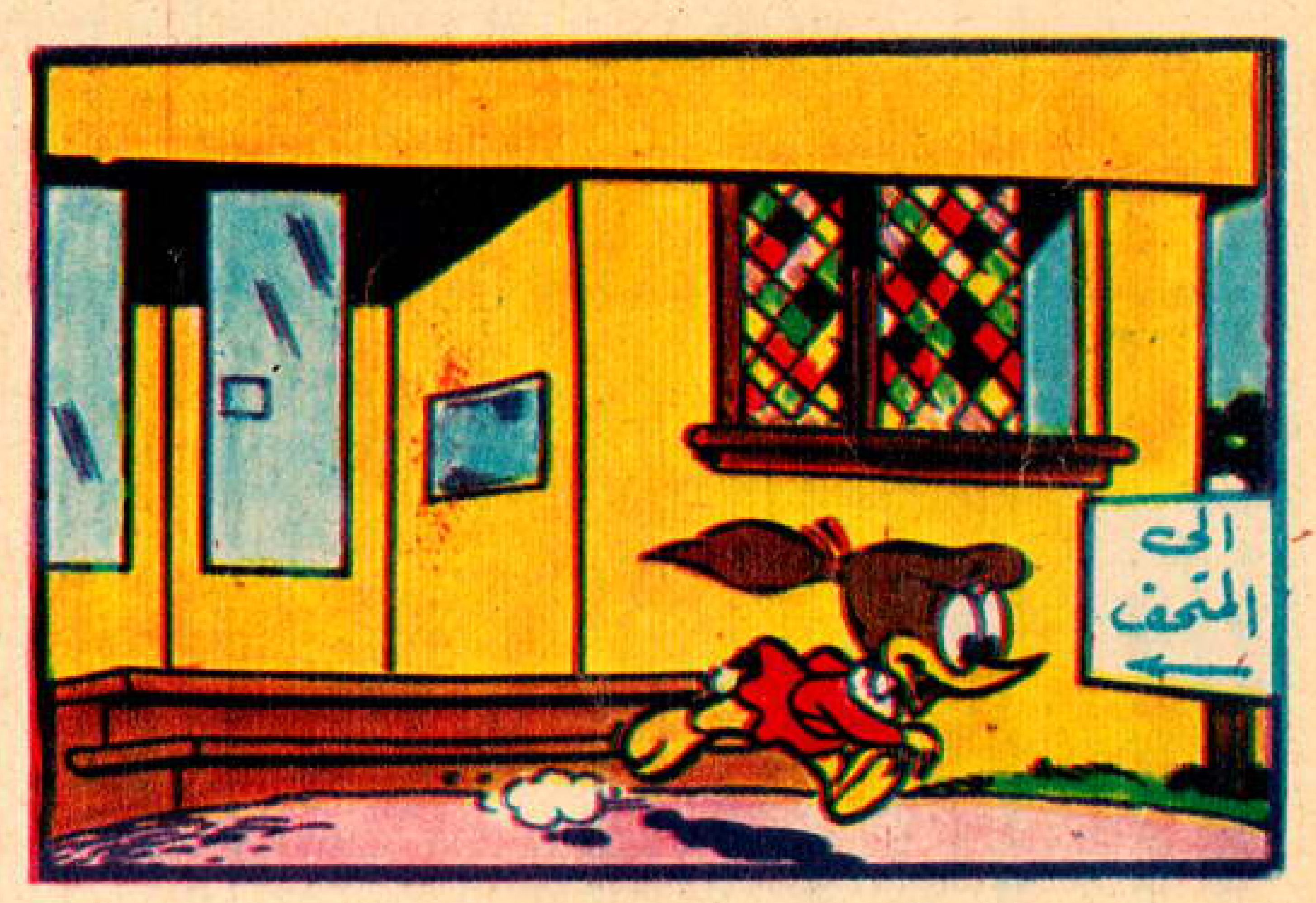
الاسم : شكرى رياض حليم
السن : ١٠ سنوات
الهواية : المراسلة ـ جمع الطوابع ـ الموسيقى
العنوان : ١٦ ـ ش مصطفى غنيم المتفرع من شارع مسرة بشبرا ـ مصر
بريد مراسلة : الكويت ـ سوريا ـ السودان ـ لبنان
بريد مراسلة : البلاد العربية

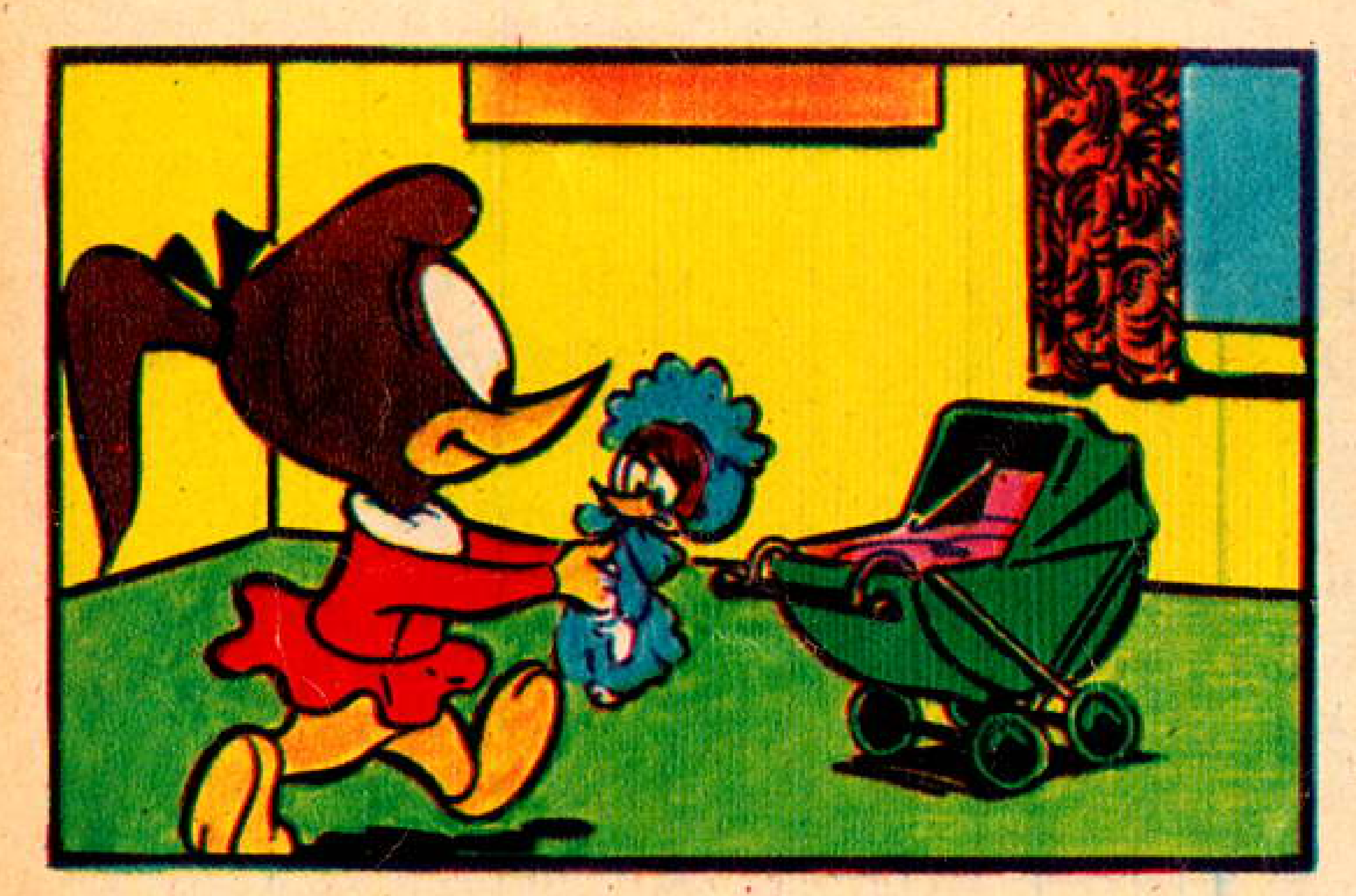
كوبون نادى « سمير » رقم ٦٩

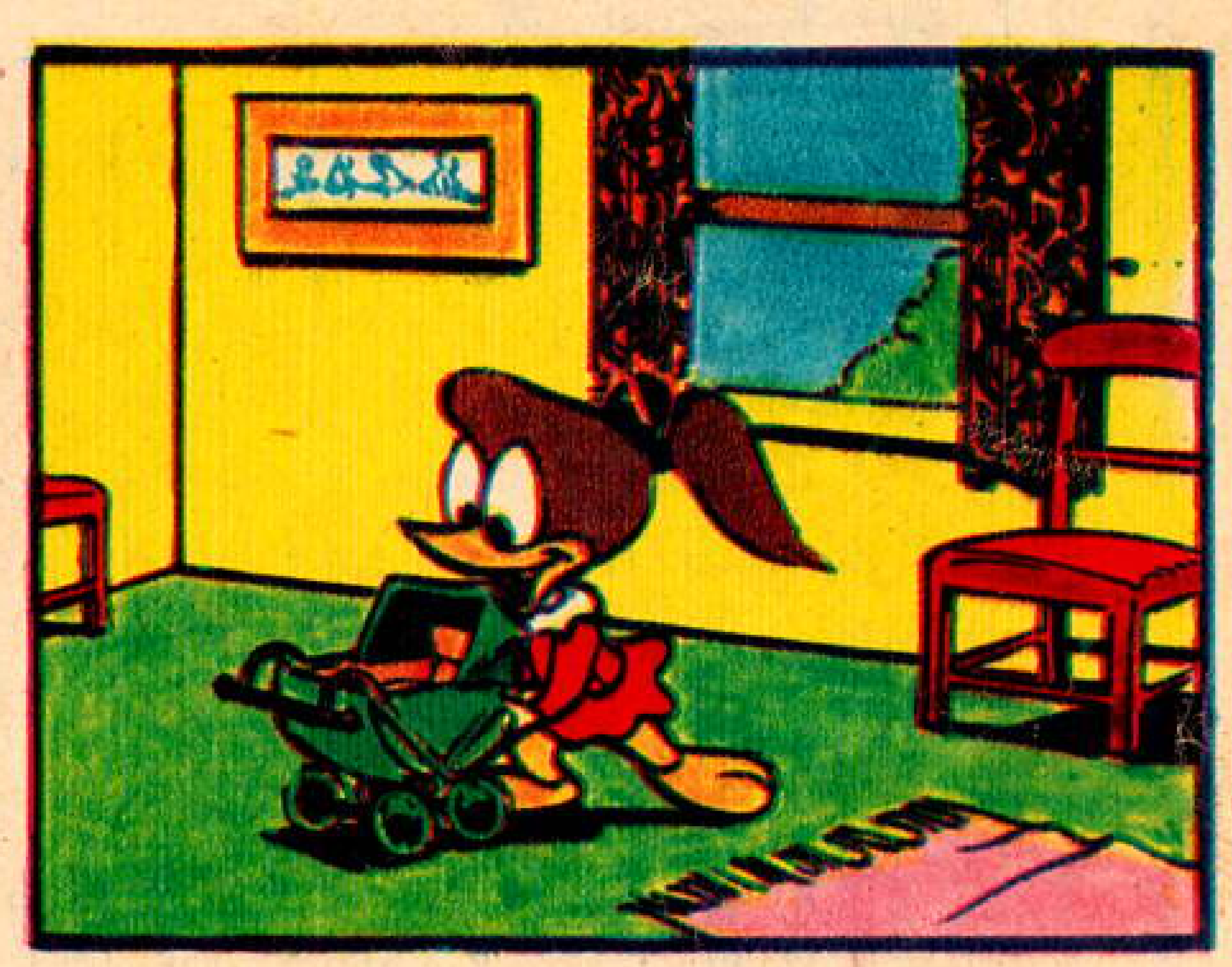

على
طريقة
الهنود
الحمر!

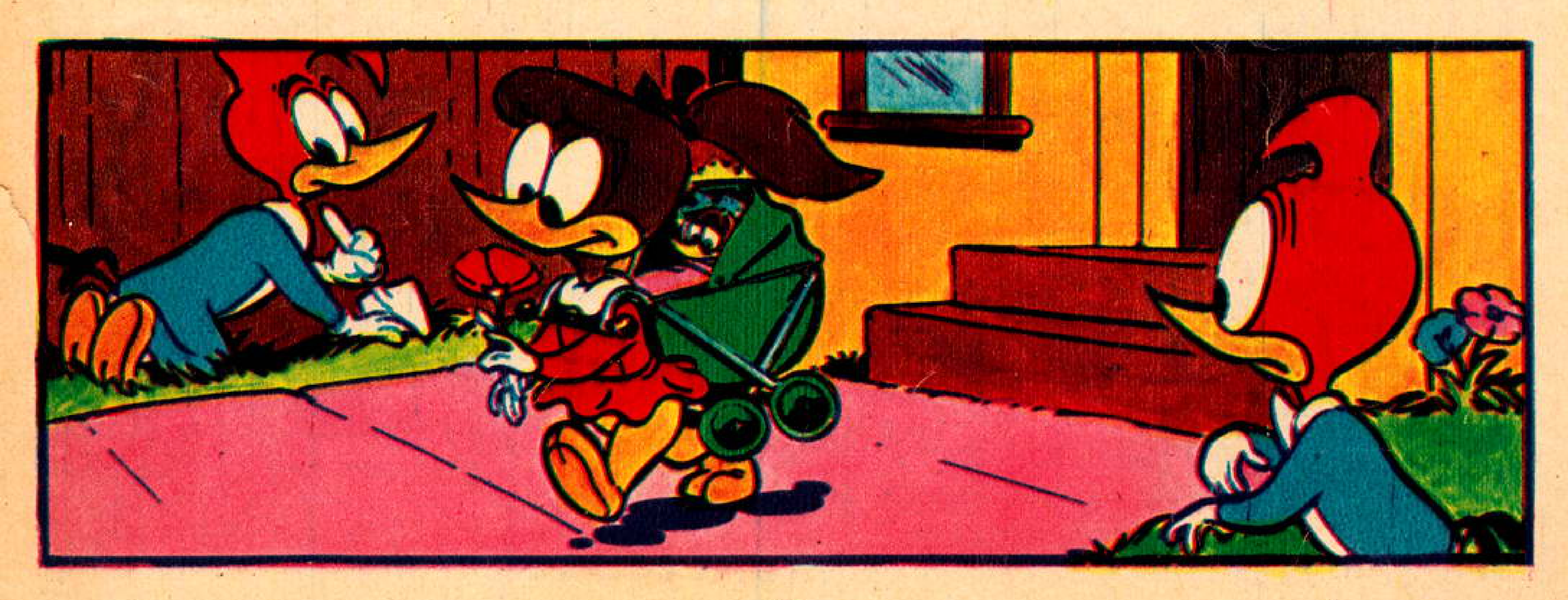

متحف
الهنود الحمر




الى
المتحف





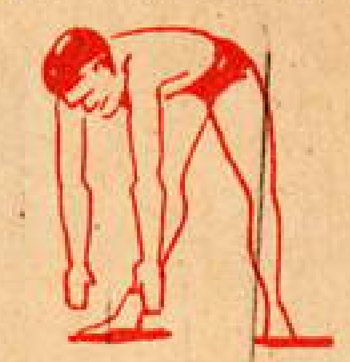


ركن الرياضة

حركات الذراعين فى السباحة

فى الاسبوع الماضى تكلم البطل سمير عن كيفية التنفس فى ثلاث مرات وكيفية فتح العينين فى الماء . واعتقد انك تمرنت عليهما جيدا فى خلال الاسبوع الماضى . واليوم يقدم البطل سمير كيفية تعلم حركات الذراعين فى السباحة .

- اجر فى المكان قليلا حتى تهيىء جسمك للعمل .



٢ - قف على حافة الحوض وافتح قدميك . اثن الجزع اماما أسفل بحيث يكون الظهر مستقيما والركبة مشدودة واليدان فى وضعهما الطبيعى .

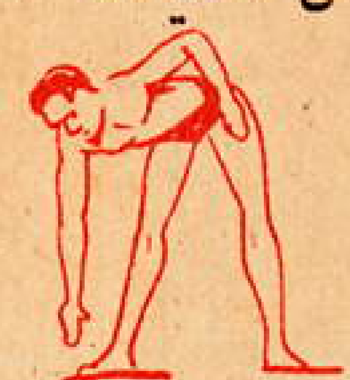


٣ - الآن عد .

ا - فى واحد اسحب كوع اليد اليمنى الى أعلى

ب - فى اثنين افرد الكوع ومد اليد فى نقطة أمام رأسك .

حـ - فى ثلاثة اخفض الذراع الى أسفل كأنك تحاول جذب ثقل ناحيتك



٤ - كرر هذه العملية بالذراع اليسرى .



٥ - حاول بعد اتقان كل عد على حدة أن تمزج الحركات الثلاث مع بعض . بحيث تكون حركة واحدة وهى جذب



الكوع من اليد للامام ثم خفضها

٦ - حاول بعد اتقان الحركة المستمرة بذراع واحد أن تربط الحركة بالذراعين . يعنى عندما تصل يدك اليمنى فى وضعها الاصلى اسحب الكوع الشمال وكمل الحركة باستمرار . فى بطء حتى تتعلمها .

« توفيق »

والى اللقاء فى الاسبوع القادم

الاستاذ محتاس !










تهتة البخيل !


انت بتاكل الشيكولاته وحدك "يا تهتة" ؟ مش تعزم علىّ !
آسف يا أستاذ سمير


إنت مكشر كده ليه ؟ تسمح تبعد علشان أنا مش باحب المكشرين !


طيب "يا تهتة" ! لازم أعمل فيك فصل علشان تسيب الشيكولاته لى !




يـاه !


الحقونى ! الحقونى !
بهجت